



Exposition au BPS22 à Charleroi | Jean-Pierre Point



Il y a quelque chose de beau dans les objets qui nous entourent – Montage BPS22 –
sérigraphie sur papier © Jean-Pierre Point

Boulevard Solvay 22

Charleroi – 6000

Téléphone de contact : +32 71 27 29 71

<https://www.bps22.be/fr/expositions/jean-pierre-point>

Plus d'une cinquantaine d'oeuvres du sérigraphe Jean-Pierre Point sont exposées au BPS22 à Charleroi.

« Il y a quelque chose de beau dans les objets qui nous entourent »
est le titre de l'exposition de Jean-Pierre Point. Il traduit
parfaitement **l'authenticité et la simplicité des moments**
capturés de la vie privée de l'artiste.

A quoi s'attendre ?

- La mise à l'honneur d'une **cinquantaine de sérigraphies** réalisées entre 1970 et 2000, issues de photographies retravaillées par superposition de points colorés.

- En parallèle à cette exposition, l'[œuvre de Jean-Pierre Ransonnet](#) consacrée aux lieux et aux relations sociales liés à son enfance, et partageant le même questionnement critique sur la photographie.

Une exposition qui célèbre la beauté du quotidien !

.....

Ces informations vous sont données à titre indicatif

Renseignez-vous avant votre départ directement auprès du partenaire touristique qui vous intéresse.

Editeur Responsable :

Etienne CLAUDE, Directeur Général

© VISITWallonia Wallonie Belgique Tourisme asbl .Avenue Comte de Smet de Nayer 14
.5000 Namur . Belgique +32 (0)2 504 02 11<https://visitwallonia.be>info@visitwallonia.be

Les informations contenues dans ce document ont été rassemblées par VISITWallonia avec le maximum de précautions. L'éditeur ne peut être tenu pour responsable d'éventuelles modifications qui se seraient produites entre la collecte des données et leur présentation dans ce document.

Sauf mention contraire, les informations que vous trouvez dans ce document appartiennent à VISITWallonia.

Une autorisation écrite préalable est requise pour l'utilisation ou pour la reproduction de ces informations.

VISITWallonia se réserve tous les droits de propriété intellectuelle sur ce document.